

# Cerca del gobierno, lejos de la ciudadanía

## El noticiero de Ecuador TV

Carla Maldonado

La creación del canal público despertó muchas expectativas en distintos sectores sociales que pensaron en una televisión educativa, cultural y abierta a una multiplicidad de criterios, con carácter pluralista y democrático, tal como sucede en Alemania, Francia, Gran Bretaña o Canadá. No obstante, Ecuador TV fue utilizado como un instrumento de propaganda política del exrégimen para responder a las críticas que realizaba la oposición o los medios de comunicación privados locales, con una agenda editorial totalmente gubernamental, y una malla de programación manipulada que les permitió crear sentidos y la idea de un país de ficción. Esta obra analiza la televisión pública del Gobierno de Rafael Correa como parte de su estrategia para entrar en el imaginario social de la ciudadanía, y así amplificar su voz y maquillar la verdad.

Carla Maldonado (Quito) es licenciada en Comunicación Social (2010) por la Universidad Central del Ecuador; especialista superior en Comunicación (2015) y magíster en Comunicación mención Estudios de Recepción Mediática (2017) por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Periodista, fue directora editorial, subdirectora encargada, editora política y de fin de semana en diario *El Telégrafo*; reportera política de diario *Expreso* y corresponsal extranjera en Italia de diario *El Comercio*; becaria en París por la Fondation Journaliste en Europe.



9789942837691